



ТУРИЗМ

# Бурный поток преобразования

В рамках проекта «Оживающий город», который благодаря поддержке фонда Президентских грантов реализуется в посёлке Железнодорожный Правдинского округа, уже несколько выходных подряд зрители радует спектакль-путешествия по обновлённым улицам «старого города».

Это фантазмагория почти по Гофману гармонично вплелась в атмосферу Железнодорожного и наполнила её новым светом, ароматом и даже вкусом!

Спектакль уже посмотрели местные жители, побывали на нём и ведущие деятели культуры области, представители местной администрации, министр по культуре и туризму янтарного края



Андрей Ермак. Жители округа стали полноценной театральной труппой, свернувшей горы и работающей по-настоящему профессионально благодаря талантливому режиссёру и наставнику Алле Татариковой-Карпенко.

Восторг! Бурные аплодисменты! И невероятные эмоции! Браво!

Железнодорожный на время превратился в гигантскую сцену с театральными декорациями. Режиссёр Алла Татарикова-Карпенко дирижировала огромной театральной труппой, состоящей из жителей Правдинска и Железнодорожного. Было ярко, весело, оригинально и неожиданно. Фехтующий мо-

лодой Гиппель, будущий Дроссельмейер, полчища мышей и другие герои из самой знаменитой рождественской сказки «Щелкунчик и мышиный король»... и не только...

В 2019 году Железнодорожный получил возможность преобразования и начал оживать. Менялись дома, дороги, целые улицы. Оставалось лишь внести в это оживление и обновление какую-то изюминку... И появление на улицах театральной феерии стало неотъемлемым штрихом этого сказочного пробуждения «старого города».

Слово «оживающий» - ключ ко всей этой истории. Мастер-классы по озеленению, по поиску фирменных блюд для этого удивительного нового «старого города» от ведущих профессионалов области. Разработка новых сувениров, адаптированных именно для этого места, из янтаря и других невероятных ма-



териалов. Экскурсии и путеводители... И ведь правда, ВСЁ ОЖИВАЕТ!

Сам спектакль - технически сложный проект, не имеющий аналогов. Его техническая сложность объясняет и небольшое количество зрителей на спектакле: сорок, не больше. Но эта же сложность делает спектакль невероятно притягательным: ведь каждый зритель в меру своего воображения, интеллекта и эстетического вкуса становится частью рассказываемой истории.

Спектакль, который с лёгкостью может стать не только частью этого населённого пункта, но и успешным «туристическим продуктом», затягивает настолько, насколько зритель сам готов ответить на философские вопросы режиссёра и погрузиться в размышления.

А ещё во время просмотра можно просто получать наслаждение: от красоты и невероятного великолепия костюмов, архитектуры, ставшей естественной декорацией, её малых форм, от мастерства юных «джокеров», ловко вышагивающих на ходулях и жонглирующих флагами, от местных кошек и собак, подвороживающих успех у артистов... Музыка и пластика становятся главными средствами, из которых соткано драматическое повествование. Алла Александровна сумела за короткий срок превратить местных жителей в настоящих актёров, сплотить труппу и сделать её настоящим профессиональным творческим механизмом, преобразующим этот невероятный посёлок и вселяющим в него новую жизнь.

Проект «Оживающий город» - это многоуровневый процесс, начавшийся разносторонним обучением и выплеснувшийся в уникальную сказку. Это процесс, который проходит через судьбы как авторов этой идеи, так и всех жите-



лей Железнодорожного, особенно тех, кто пытается гармонично влиться в поток ускоренного преобразования и ярко, энергично открывает себя навстречу новому. Они - актёры, волонтеры, хозяйки и хозяйки, выращивающие цветы у своих подъездов, придумывающие и развивающие новые направления, связанные с гостеприимством, подсказывающие, куда лучше пойти и как пройти, уступающие зазевавшимся туристам дорогу и с гордостью рассказывающие о невероятной сказке, гордо шагающей по улицам их «средневекового городка».

Продолжающееся благоустройство, ремонт дорог, коммуникаций, общественных пространств, интенсивно развивающаяся инфраструктура, восстановление исторических памятников - водоворот преобразования и всплеск активности. И стоять в стороне просто невозможно, ведь этот поток подхватывает и несёт за собой...

С.ГЕРНЕ.



Доброго Вам денёчка!

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

с 28 июля по 3 августа



ДНИ НЕДЕЛИ	ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ
Природные явления	пасмурно	облачно	дождь	облачно	пасмурно	дождь	пасмурно
Температура (день/ночь)	+21 / +12	+24 / +15	+ 22 / +14	+ 22 / +15	+ 23 / +13	+ 23 / +15	+ 22 / +13
Давление	753	754	755	754	751	748	745
Ветер (м/сек)	3	2	2	3	3	4	4